

科学与艺术

Science and Art

# 流程图制作应避免重复选项

浅浅阳光

美捷登图形与图像编辑

前些日子，我在处理为《Journal of Clinical and Translational Hepatology》(JCTH) 杂志处理图片时，遇到一张流程图制作，根据作者的原稿制作的成品图见图 1。

横看竖看，总觉得这张流程图很别扭，但是一时半会也说不清楚毛病究竟在哪儿？仔细分析，发现倒数第三、第四排的第 1 列和第 2 列区块重复。即使这样，用于出版亦是可行的，但总觉得不是最佳的选择，因为作者的流程图，区块不算多，但宽度偏长，特别是倒数第三、第四排的第 1 列和第 2 列区块本身较长，是导致整个流程图成品偏宽的原因，造成中心区块不突出，布局不协调；此外，从视觉上说，重复的内容显得累赘。

因此，我为作者重新规划了流程图，删除了重复选项，重新制作后的成品流程图见图 2，宽度缩小，长宽比例协调，内容精简，条理更加清晰。

作为图形和图像编辑，个人认为不应该按照客户的要求原封不动的进行后期出版加工，而是要在我们力所能及的范围内，利用专业知识为客户分析前期草图的不足，发挥主动编辑职能，充分和客户进行互动交流，精益求精，以其后期作品能充分满足出版的要求，作者在得到我们指导的同时，会让他们更加集中精力处理论文、课题本身的内容，为他们节约大量时间。

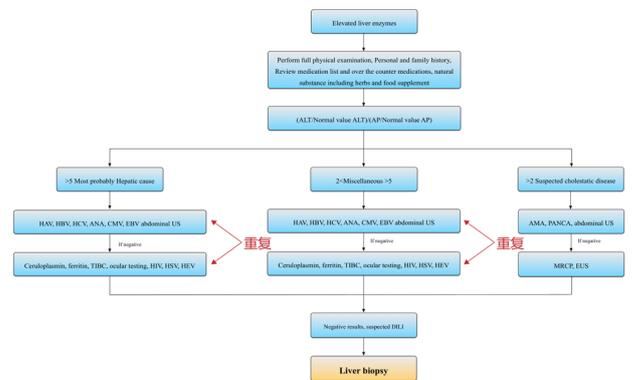


图 1 根据作者原图所制作的流程图 (引自 Khoury T et al., JCTH, 2015)

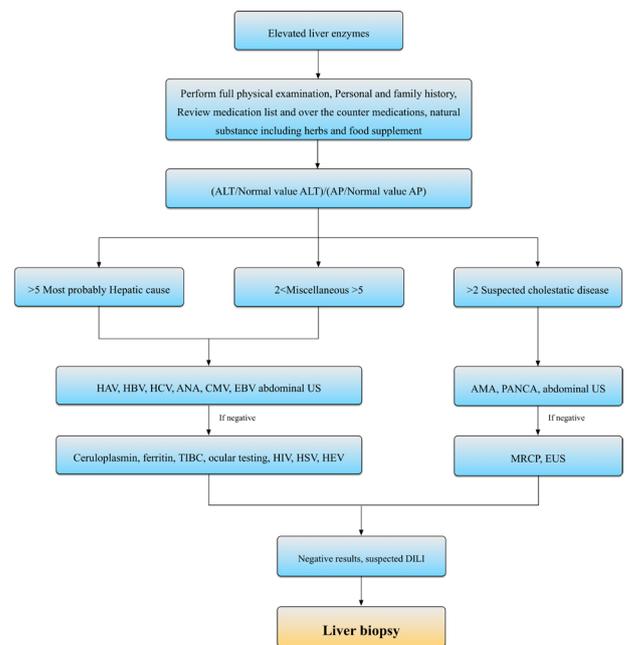


图 2 经编辑修改后的流程图